**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Захаровская детская школа искусств »**

**План работы с 06 по 08 мая 2020 года**

**Преподаватель –** Кулакова Т.В.

**Учебный предмет**  - Фортепиано

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ученика** | **Дата/ время урока** | **Форма связи** | **Задание** |
|  | Вокальная группа | 06.05.10.00.-12.00. | Видеозапись, исполнение. | Аудиофайл хоровой партии. |
|  | КурганскаяВаря | 06.05.12.00.-12.30. | Видеоролик. Индивидуальная консультация | Нотный стан. «Андрей-воробей», «Солнышко», «Кошкин дом».Ноты До,Ре,Ми. Игра «Где живут нотки».Песня «По малину в сад пойдем». |
|  | ЧерновМиша | 06.05.12.40.-13.10. | Видеоролик,индивидуальная консультация | «Журавель» – наизусть, ровно, как песню.«Этюды 42,43» - учить наизусть.«Осень» - не путать руки. |
|  | Кочеткова Варя | 06.05.13.20.-13.50. | Видеоролик,индивидуальная консультация. | Играть в одном темпе, ровно, со счетом, следи за руками- «Вальс собачек», «Баба-Яга», «Игрушечный медвежонок» |
|  | Горяйнов Коля | 06.05.14.00.- 14.30. | Видеоролик, индивидуальная консультация. | «К Элизии» - играй легче, педаль чище. «Титаник» - выучи уверенно текст от начала до конца, считай ровно и медленно. |
|  | Папикян Милена | 06.05.14.40 15.10. | Видеоролик, индивидуальная консультация. | Считай правильно, играй ровно.«Дед Андрей» - учи наизусть.«Пони Звёздочка», «Где ты Лёка». |
|  | Малышева Юля | 06.05.15.20.- 15.50. | Видеоролик, индивидуальная консультация. |  «Баба-Яга» - не играй быстро.«Этюд» - свободнее левую руку, поработать над второй страницей произведения.«Сонатина» - ярче отттенки. |
|  | Устинова Полина | 06.05.16.00.- 16.30. | Видеоролик, индивидуальная консультация. |  «Прощание славянки» - играй с движением, легко, не замедляй последнюю часть.«Генерал идет» - в средней части небольшое ускорение, акценты. |
|  | Сангинов Рустам | 06.05.16.40.-17.10 | Видеоролик, индивидуальная консультация. | «Кот- мореход» - считать ровно, не путать руки.«Рыжий кот» - вспомни, что такое затакт, считай ровно, первая доля в начале такта. |