Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Захаровская детская школа искусств"

**План работы с 13 по 17 апреля 2020 года**

**Преподаватель \_Перфилова Ольга Юрьевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебный предмет \_Специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ученика** | **Дата/ время урока** | **Форма связи** | **Вид урока** | **Оценка работы учащегося, домашнее задание** |
| **Задание** | **Обратная связь** |
| 1. 1

1 | Королев Егор | 14.04.2020 12.00-12.30, 17.04.2020 12.00-12.30 | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь и видеозапись, голосовое сообщение. | Повторение ранее выученных попевок каждой рукой отдельно.  |
| 2 | Евдокимова Ева | 13.04.2020 12.00-12.30 16.04.2020 12.00-12.30. | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь и видеозапись, голосовое сообщение. | Повторение пьес каждой рукой отдельно. Проучивание различными вариантами. Повторение ранее выученных пьес и ансамбля. |
| 1. 3

3 | Бахтеева Самира | 13.04.2020 13.20-13.50 16.04.2020 13.20-13.50 | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Проучивание ансамбля и пьесы. Работа над ритмом, интонацией, штрихами, распределением смычка. |
| 4 | Бахтеева Камила | 13.04.2020 12.40-13.10 16.04.2020 12.40-13.10  | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Повторение пьесы каждой рукой отдельно. Работа над ритмом, штрихами, аппликатурой. Соединение пьесы двумя руками. |
| 5 | Баженова Даша | 13.04.2020 17.00-17.30 16.04.2020 17.00-17.30. | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Проигрывание пьес наизусть. Работа над характером звукоизвлечения, над характером произведения, темпом. |
| 6 | Архипова Ангелина | 13.04 2020 16.40-17.10 16.04.2020 16.40-17.10 | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Проучивание гаммы D-dur, арпеджио. Проучивание концерта частями. Работа над штрихами, интонацией, ритмом, характером звукоизвлечения. Задание прежнее. |
| 7 | Калужская Катя | 14.04.2020 16.00-16.30 17.04.2020 16.00-16-30 | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Разбор пьесы, повторение ансамбля. Работа над ритмом, штрихами, аппликатурой, характером пьесы, звукоизвлечением. |
| 1. 8

8 | Оводкова Даша | 14.04.2020 16.40-17.10 17.04.2020 16.40-17.10 | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Разбор пьес каждой рукой отдельно. Закрепление данного материала. Задание прежнее. |
| 1. 9

9 | Оводкова Аня | 14.04.2020 17.20-17.50 17.04.2020 17.20-17.50 | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Разбор пьес каждой рукой отдельно. Закрепление данного материала .Задание прежнее. |
| 10 | Никишина Эрика | 13.04.2020 14.00-14.30 16.04.2020 14.00-14.30 | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Повторение пьес, работа над штрихами, ведением смычка, интонацией, ритмом. Задание прежнее. |
| 11 | Ромащенко Маша | 14.04.2020 14.00-14.30 17.04.2020 14.00-14.30 | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Повторение пьес. Работа над интонацией, ритмом, штрихами, постановкой рук. Задание прежнее. . |
| 1. 12

12 | Карасюкова Аня | 14.04.2020 14.40-15.10 | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Повторение пьесы каждой рукой отдельно, соединение двумя руками. Задание прежнее. |
| 13 | Борисов Виталий | 14.04.2020 15.20-15.50 17.04.2020 15.20-15.50 | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Проучивание пьесы. Работа над интонацией, сменой позиций, ритмом. Повторение материала по муз.грамоте.  |
| 14 | Датиева Аня | 17.04.202014:40-15:10 | WHATSAPP | WHATSAPP | Видеосвязь, видеозапись, голосовое сообщение. | Проучивание пьесы каждой рукой отдельно. Работа нал ритмом ритмом, аппликатурой. Задание прежнее. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |