Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Захаровская детская школа искусств"

**План работы с 13 по 17 апреля 2020 года**

**Преподаватель \_Голубкина С.Д.\_\_**

**Учебный предмет \_сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки и музыкальная грамота**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ученика** | **Дата/ время урока** | **Форма связи** | **Задание** |
|  | Сольфеджио 1 класс | 14.04. 13:00-13:30 | WhatsApp | Стр. 27-29 разбор, пение примеровС.95 1-3, 58 – переписать, подписать ступени, выделить устойчивые |
|  | Сольфеджио 2 класс | 16.04 14:00-14:30 | WhatsApp | Минорные тональности. 133, 155 – переписать, подписать ступени, выделить устойчивые |
|  | Сольфеджио 3 класс | 14.04 13:30-14:00 | WhatsApp | Диктант (наиз), пение номеров, С.18 упр.4, построить Т35 с обращениями в тональностях До, Ре. Фа, Соль мажор |
|  | Сольфеджио 4 класс | 14.04 15:00-15:30 | WhatsApp | Дикт. наиз., гаммы, аккорды фа минор, 241 - переписать, подписать 4,6,7 Т64. |
|  | Сольфеджио 5 класс | 15.04 16:00-16:30 | WhatsApp | Дикт. наиз., тональность си-бемоль мажор – гамма, аккорды, тритоны. С.53 упр 6., с. 54 упр.8144 - переписать, подписать 3,4,6, разделить на фразы |
|  | Сольфеджио 6 класс | 16.04.15:00-15:30 | ВК | Дикт. наиз., тональность ми-бемоль мажор – гамма, аккорды, тритоны. 241 - переписать, подписать 5,4,6, Т53, Ум53(II), разделить на фразы |
|  | Сольфеджио I класс | 16.04 13:30-14:00 | WhatsApp | Мажорные тональности, № 71 – петь словами и нотами, переписать, подписать ступени, перетр. в фа мажор. |
|  | Сольфеджио IV класс | 15.04 14:30-15:00 | WhatsApp | Диктант, р.т. стр.23 |
|  | Сольфеджио V класс | 16.04 16:00-16-30 | WhatsApp | Диктант, ля мажор, дикт наиз, в транспорте, р.т. стр.18,23. |
|  | Музыкальная литература 1 | 16.04 14:30-15:00 | ВК | Чтение учебника, просмотр(просл.) фрагментов балета  |
|  | Музыкальная литература 2 | 15.04 16:30-17:00 | ВК | С.85-92, разбор, прослушивание, записать в тетради название, ист. создания, тональность, форма, характер частей и тем. |
|  | Музыкальная литература 3 | 16.04 15:30-16:00 | ВК | А.С.Даргомыжский конспект. |
|  | Музыкальная литература 4 | 15.04 15:00-15:30 | ВК | С.160-178, разбор, прослушивание, записать в тетради название, ист. создания, тональность, форма, характер частей и тем. |
|  | Музыкальная литература 5 | 16.04 16:30-17:00 | ВК | Р.К.Щедрин чтение учебн., прослушивание, конспект, тест |
|  | Слушание музыки 1 | 14.04 14:00-14:30 |  WhatsApp | прослушивание и разбор заданных произведений, иллюстрации |
|  | Слушание музыки 2 | 16.04 13:00-13:30 | WhatsApp | прослушивание и разбор заданных произведений, иллюстрации |
|  | Слушание музыки 3 | 14.04 14:30-15:00 |  WhatsApp | прослушивание и разбор заданных произведений, схема в тетради |
|  | Музыкальная грамота 1 | 15.04 13:00-13:30 | ВК, WhatsApp | Повторение муз. грамоты, выполнение письм. задания |
|  | Музыкальная грамота 2 | 15.04 13:30-14:00 | ВК, WhatsApp | Повторение муз. грамоты, выполнение письм. задания |
|  | Музыкальная грамота 3 | 15.04 14:00-14:30 | ВК, WhatsApp | Повторение муз. грамоты, выполнение письм. задания |
|  | Музыкальная грамота о/р 5 | 17.04 14:30-15:00 | ВК, WhatsApp | Повторение муз. грамоты, выполнение письм. задания |
|  | Малышева Юлия | 17.04 15:00-15:30 | ВК, WhatsApp | работа над рефератом |
|  | Устинова Дарья | 17.04 15:30-16:00 | ВК, WhatsApp | работа над рефератом |