Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Захаровская детская школа искусств"

**План работы с 6 по 11 апреля 2020 года**

**Преподаватель \_\_Красавина Лилия Васильевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учебный предмет \_\_\_Специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ученика** | **Дата/ время урока** | **Форма связи** | **Вид урока** | **Оценка работы учащегося, домашнее задание** |
| **Задание** | **Обратная связь** |
|  | Мирзокулова Зарина | 07.04.202012.00-12.3010.04.202012.00-12.30 | WhatsApp | WhatsApp | Видеозапись и голосовое сообщение | Пьесы прохлопать строго выдерживая длительности,просчитать.**5** |
|  | Чувашова Варвара | 07.04.202012.40-13.1010.04.202012.40-13.10 | WhatsApp | WhatsApp | Видеозапись и голосовое сообщение | Назвать подряд звуки вверх от каждой ноты. В пьесах прохлопать ритм,просчитать.**5** |
|  | Курочкина Ксения | 07.04.202013.20-13.5010.04.202013.20-13.50 | WhatsApp | WhatsApp | Видеозапись и голосовое сообщение | Повторить звукоряд. Прочитать ноты в пьесах,просчитать и прохлопать.Повторить тему длительности.**4** |
|  | Муз.грамота подг.кл | 07.04.202014.00-14.30 | WhatsApp | WhatsApp | Голосовое сообщение | Музыкальное тв-во,материал для изучения,индивид.конс. |
|  | Фатин Матвей | 07.04.202014.40-15.1010.04.202014.00-14.30 | WhatsApp | WhatsApp | Видеозапись и голосовое сообщение | Гаммы и выученные пьесы играть перед каждым занятием на инструменте. «Ах вы сени»-внимательно разобрать текст,счёт,пальцы.**4** |
|  | Дьяченко Полина | 07.04.202015.20-15.5010.04.202014.40-15.10 | WhatsApp | WhatsApp | Видеозапись,голосовое сообщение | Повторить тему штрихи,применять в гаммах и пьесах. Разбор пьес к.р.о**4** |
|  | Муз.гр-та 1кл | 07.04.202016.00-16.30 | WhatsApp | WhatsApp | Голосовое сообщение | Мелодия. Вокальная,инструментальная. Материал для самостоят.изучения. Индивидуальная консультация. |
|  | Хорчева Наталья | 07.04.202016.40-17.1010.04.202015.20-15.50 | WhatsApp | WhatsApp | Видеозапись,голосовое сообщение | Упр.на 3 вида штрихов,старые пьесы повторять.«По Дону гуляет» внимательнее знак при ключе,легато ближе.«Гопак» считать вслух,разбор.**4** |
|  | Устинова Дарья | 07.04.202017.20-17.5008.04.202014.40-15.20 | WhatsApp | WhatsApp | Видеозапись,голосовое сообщение | Повторять выученные произведения,добиваться свободы исполнения. «Пойду ль я»считать вслух,аппликатура.**5** |
|  | Устинова ДарьяОбщ.ф-но | 07.04.202018.00-18.30 | WhatsApp | WhatsApp | Аудиофайл | Прослушать,проанализировать |
|  | Вокальная группа | 08.04.202010.00-12.00 | Работа над репертуаром | Видеозапись,исполнение | Конференция | Аудиофайл хоровой партии |
|  | Васильев Глеб | 08.04.202012.00-12.3010.04.202018.00-18.30 | WhatsApp | WhatsApp | Водеоролик,голосовое сообщение | В гаммах исправить пальцы,штрих стаккато острее. В пьесе считаем вслух каждую восьмую:раз,два,три. Текст.**4** |
|  | Васильева Ангелина | 08.04.202012.40-13.1010.04.202017.20-17.50 | WhatsApp | WhatsApp | Видеоролик,голосовое сообщение | a-moll гармонический.Длинное арпеджио Т5/3Разбор пьес к.р.о считать вслух,аппликатура.**4** |
|  | Муз.гр-та 3кл | 08.04.202013.20-13.50 | WhatsApp | WhatsApp | Голосовое сообщение | Музыкальная форма. Материал для самост.изучения,индивид.конс. |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ансамбль | 08.04.202014.00-14.30 | WhatsApp | WhatsApp | Голосовое сообщение | Простучать ритм пьесы на деревянных ложках,бубне,выполнить тихо-громко,мелодию ярче.**4** |
|  | Муз.гр-та 2кл | 10.04.202016.00-16.30 | WhatsApp | WhatsApp | Голосовое сообщение | Средства муз.выразительности. материал для изучения,индивид.конс. |
|  | Устинова ДарьяАнсамбль | 10.04.202016.40-17.10 | WhatsApp | WhatsApp | Видеоролик,голосовое сообщение | Текст,считать вслух,аппликатура.**5** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |