**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Захаровская детская школа искусств»**

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная**

**программа в области театрального искусства**

**ПО.01. «Искусство театра»**

Нормативный срок освоения программы 8 (9) лет

«Одобрено»

Педагогическим советом МБУДО «Захаровская ДШИ»

протокол № 2

от 27.03.2024г.

|  |
| --- |
| Утверждена приказом  от «27» марта 2024г.  пр. № 14  Директор МБУДО «Захаровская ДШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [Г.И.Сазонова] |

с. Захарово

2024 г.

Разработчик(и) – Дорошенко З.А., преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «Захаровская ДШИ»

Харламова М.А., преподаватель первой квалификационной категории

С.Д. Голубкина, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты – Сазонова Г.И., директор МБУДО «Захаровская ДШИ»

**Содержание**

***I. Пояснительная записка.***

***II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной*** ***предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра».***

***III. Учебные планы.***

***IV. Программы учебных предметов***

Театральные игры

Основы актерского мастерства

Художественное слово

Сценическое движение

Ритмика

Танец

Подготовка сценических номеров

Слушание музыки и музыкальная грамота

Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)

История театрального искусства

***V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».***

***VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.***

***VII. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра»***

1. **Пояснительная записка**

1.1.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – ДПОП «Искусство театра») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Захаровская детской школы искусств» (далее – ОУ). ОУ реализовывает ДПОП «Искусство театра» в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности № 02-2726 от 18.01.2016г.

1.2. Настоящая ДПОП «Искусство театра» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №157, «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012г. № 86.

1.3. ДПОП «Искусство театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.4. ДПОП «Искусство театра» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности ДПОП «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

1.5. ДПОП «Искусство театра» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения ДПОП «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения ДПОП «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.7. ОУ имеет право реализовывать ДПОП «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.8. При приеме на обучение по ДПОП «Искусство театра» ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.9. Освоение обучающимися ДПОП «Искусство театра», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительнойпредпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра».**

2.1. Минимум содержания ДПОП «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения ДПОП «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***области театрального исполнительского искусства:***

- знания профессиональной терминологии;

- знания основ техники безопасности при работе на сцене;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- навыков владения основами актерского мастерства;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;

- навыков тренировки психофизического аппарата;

***области теории и истории искусств:***

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных этапов развития театрального искусства;

- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания театральной терминологии;

- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.3. Результатом освоения ДПОП «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области театрального исполнительского искусства:***

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;

- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;

- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;

- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

- навыков по владению психофизическим состоянием;

***области теории и истории искусств;***

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);

- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. ***Театральные игры:***

- знание видов и типов игр;

- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;

- умение объяснять правила проведения игры;

- умение координировать свои действия с участниками игры;

- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

- навыки координации движений.

2.4.2. ***Основы актерского мастерства:***

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

- знание профессиональной терминологии;

- знание основ техники безопасности при работе на сцене;

- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

- умение работать над ролью под руководством преподавателя;

- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;

- умение выполнять элементы актерского тренинга;

- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на данную тему;

- навыки репетиционно-концертной работы;

- навыки по использованию театрального реквизита;

- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.4.3. ***Художественное слово:***

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

- знание строения артикуляционного аппарата;

- знание основных норм литературного произношения текста;

- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

- умение работать с литературным текстом;

- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;

- навыки владения выразительными средствами устной речи;

- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.4.4. ***Сценическое движение:***

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- знание профессиональной терминологии;

- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- умение распределять движения во времени и пространстве;

- навыки владения средствами пластической выразительности,

- комплексом физических упражнений.

2.4.5. ***Танец:***

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;

- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;

- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;

- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

2.4.6. ***Ритмика:***

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.4.7. ***Подготовка сценических номеров:***

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.4.8. ***Слушание музыки и музыкальная грамота:***

- знание специфики музыки как вида искусства;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;

- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

- умение различать тембры музыкальных инструментов;

- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

2.4.9. ***Беседы об искусстве*:**

**-** первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

2.4.10. ***История театрального искусства:***

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

- знание основных этапов развития театрального искусства;

- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

- знание театральной терминологии;

- знание классического и современного театрального репертуара;

- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

**III. Учебные планы.**

Учебный план ДПОП «Искусство театра» предусматривают следующие предметные области:

театральное исполнительское искусство;

теория и история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПОП «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Театральные игры – 130 часов,

УП.02. Основы актерского мастерства – 429 часов,

УП.03. Художественное слово – 263 часа,

УП.04. Сценическое движение – 165 часов,

УП.05. Танец – 461 час,

УП.06. Ритмика – 65 часов,

УП.07. Подготовка сценических номеров – 462 часа;

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 263 часа,

УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов,

УП.02. История театрального искусства – 99 часов.

При реализации ДПОП «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2799 часов, в том числе попредметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Театральные игры – 130 часов,

УП.02. Основы актерского мастерства – 528 часов,

УП.03. Художественное слово – 296 часов,

УП.04. Сценическое движение –198 часов,

УП.05. Танец – 527 часов,

УП.06. Ритмика – 65 часов,

УП.07. Подготовка сценических номеров – 528 часов;

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 296 часов,

УП.02. Беседы об искусстве – 99 часов,

УП.02. История театрального искусства – 132 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений инавыков.

Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогическим работникам.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

**IV. Программы учебных предметов**

4.1. Рабочие программы учебных предметов (далее РП) являются неотъемлемой частью ДПОП «Искусство театра», разработанной педагогическим коллективом организации. Все РП разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Искусство театра» срок обучения – 8(9) лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета.

4.2. РП выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

4.3. РП имеют самостоятельную структуру, содержат:

* титульный лист;
* пояснительную записку,
* учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
* содержание учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, систему оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
* список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В РП ДПОП «Искусство театра» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

4.4. Перечень РП по предметным областям обязательной и вариативной части:

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Театральные игры,

УП.02. Основы актерского мастерства,

УП.03. Художественное слово,

УП.04. Сценическое движение,

УП.05. Танец,

УП.06. Ритмика,

УП.07. Подготовка сценических номеров;

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота,

УП.02. Беседы об искусстве,

УП.02. История театрального искусства

**V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».**

5.1. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно. ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Исполнение роли в сценической постановке;

История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;

- знание истории возникновения театральных жанров,

- знание основных периодов развития театрального искусства;

- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;

- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

- умение пользоваться различным реквизитом;

- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;

- навыки репетиционной работы;

- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.**

6.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися других учреждений культуры;

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОУ, дошкольными учреждениями района,

- использования в образовательном процессе новых технологий (ноутбук, мультимедиапроектор);

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам;

- создание творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы ОУ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне ЗМО, РМЦ (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ОУ.

6.2. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ОУ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

6.3. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ОУ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДПОП «Искусство театра», реализуемой ОУ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

**VII. Требования к условиям реализации программы «Искусство театра»**

7.1. Требования к условиям реализации ДПОП «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПОП «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

7.2. При реализации ДПОП «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации ДПОП «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

7.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

7.4. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий.

7.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение ДПОП «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

7.6. ДПОП «Искусство театра» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

7.7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

7.7. Реализация ДПОП «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 236 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7.8. Реализация ДПОП «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

7.9. Реализация ДПОП «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, изкоторых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

7.10. При реализации ДПОП «Искусство театра» включена работа концертмейстера по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» и консультациям по данным учебным предметам до 100 процентов аудиторного учебного времени.

7.11. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ДПОП «Искусство театра» используется:

- зрительный зал с необходимым оборудованием (пианино, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- костюмерную.

Учебные аудитории для занятий имеют площадь 8,9-39,6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.